



# MANIFIESTO DEL ESCRITOR

---

ESCRIBO PARA CONECTAR PERSONAS

MUCHAS PERSONAS QUIEREN ESCRIBIR PERO NO SABEN CÓMO HACERLO NI POR DÓNDE EMPEZAR. ESTE MANIFIESTO PUEDE AYUDARLES A DAR SUS PRIMEROS PASOS.

MAURICIO HERNÁNDEZ

# TABLA DE CONTENIDO

**PARTE 1**  
LEER TODO EL TIEMPO PÁG. 3

**PARTE 2**  
ESCRIBIR PARA UNO MISMO PÁG. 4

**PARTE 3**  
ENSEÑAR Y PRACTICAR PÁG. 6

**PARTE 4**  
PASOS FINALES PÁG. 8

**PARTE 5**  
AGRADECIMIENTOS PÁG. 9

**PARTE 6**  
SOBRE EL AUTOR PÁG. 10

**PARTE 7**  
ENLACES EN ESTE EBOOK PÁG. 13

## **P A R T E 1**

### **LEER TODO EL TIEMPO**

Un escritor debe leer lo suficiente para escribir con claridad sus ideas. Una buena forma de escribir y no quedarse sin ideas, es estar leyendo, le propongo un reto sencillo pero poderoso: Leer un capítulo diario. Quitarle treinta minutos a la televisión para dárselos a la lectura es una buena forma de empezar y mantener el hábito. Algunos expertos en el tema dicen que un hábito tarda en formarse en promedio 21 días. Registre los días en un calendario si es necesario.

Alternar la lectura de libros, tener varias opciones y cambiarlos durante el día. No hay razón para confundirse, para mezclar los personajes o los temas de los libros. Si podemos cambiar canales en la televisión, ¿Por qué no podemos hacerlo con nuestros libros? Tener un libro en el maletín; durante el día tenemos “tiempos muertos”, espacios de tiempo donde esperamos a otros para ser atendidos, en el médico, en el metro, en el paradero de buses, en un banco. Estos tiempos se hacen valiosos cuando tenemos un libro en el bolso.

## **P A R T E 2**

### **E S C R I B I R P A R A U N O M I S M O**

La escritura es una artesanía intelectual, es un medio y es un fin; es un medio porque a través de ella, podemos viajar y llevar a otros a épocas y mundos imposibles, recorrer el mundo, el tiempo, meterse en el cuerpo de un genio, de un enfermo. La escritura es también un fin, porque deja un producto, deja un algo de nosotros inmortalizado en lo que fuimos en algún instante de nuestra vida.

La escritura le permite al escritor, liberarse de su locura, o hacerla más interesante.

El que escribe, lo hace a cualquier hora del día y en cualquier lugar, por eso es bueno tener a mano una libreta de apuntes y un lapicero, las ideas llegan en cualquier momento y el celular puede bloquearse, estar descargado o ponerse lento. Las ideas pueden irse. Y es muy probable que no vuelvan.

La madrugada es el mejor momento para escribir. Sin chats, sin interrupciones, sin distracciones. Usted y su inspiración. Usted y el papel.

Se escribe para comunicar algo, el temor al rechazo es natural, tampoco debe paralizarnos.

Tener un blog es una excusa para escribir. Lo hago porque me gusta y me apasiona. Hacerlo libremente, sin restricciones de forma o contenido; si quiero publicar, hago nuevas revisiones, y acudo a un lector de pruebas que me haga saber errores y omisiones, luego, regreso al texto, unos días después, otro día, en otro momento, cuando he descansado, cuando deseo escribir de nuevo.

No escribo para ser ejemplo de moral, escribo para ejercitar la mente, para validar lo que sé. Escribir es un truco de autoaprendizaje y el secreto de la inmortalidad.

## **P A R T E 3**

### ENSEÑAR Y PRACTICAR

Todos tenemos ideas, muchas y muy buenas, pero pocos sabemos traerlas y dejarlas por escrito. La mejor manera de levantar una idea y dejarla tan clara en el papel, como la melodía de una canción, es contarle al otro esa idea. No es bueno planear mucho el cómo vamos a decirlo, cuando conversamos, no hacemos una pausa para buscar en google lo que queremos decir; simplemente lo decimos con las palabras que tenemos, el afán de la conversación, y la atención del otro, hace que nuestra mente encuentre el camino más claro para hacer que me comprendan y me puedan preguntar lo que no ha quedado claro. La mejor manera de aprender algo es enseñándolo.

Cuando hablamos con otros, estamos practicando, estamos reescribiendo nuestras ideas, las recreamos.

Cuando menos nos preocupamos por las consecuencias de lo que escribimos, más nos prestan atención, el impacto de la escritura es mayor.

Como escritores, estamos pensando todo el tiempo, ¿qué es lo próximo que vamos a escribir? ¿Cómo vamos a escribirlo?

Uno escribe para uno mismo, olvídense de los aplausos y de los likes. Hay que volver a empezar; escribir, esta vez, para uno mismo.

Como escritores somos artistas, creadores, le ayudamos a las personas a soñar, a expresar sus ideas, a viajar a otros mundos.

Todos los días hay algo que decir. Para empezar, hay que tener disciplina y olvidarse de las excusas y las justificaciones. Uno puede tener disculpas o resultados; no ambos.

Mi preocupación como escritor es crear, no atraer lectores, eso vendrá con un buen producto y algunos trucos de mercadeo en internet.

Hay muchas personas como usted que quieren escribir, como escritores, no estamos solos.

## **P A R T E   4**

### **P A S O S   F I N A L E S**

Este eBook es tan solo un manifiesto. Es hora de comenzar, escriba el suyo, únase a nuestro grupo de Facebook y compártalo, allí encontrará lo que todo novel escritor necesita.

Unirse al grupo o copiar y pegar este enlace:

<https://www.facebook.com/groups/1625066331120365/>

O escríbame, si todavía no desea compartir su manifiesto en este enlace.

<http://www.hernandezmauricio.com/trabaje-conmigo.html>

Es hora de comenzar, escriba su propio manifiesto, compártalo en nuestro grupo de Facebook Soy Escritor; utilice la etiqueta [#SoyEscritor](#) en otras redes como twitter e Instagram.

Es hora de que su audiencia sepa lo que está haciendo..



## **P A R T E   5**

### **A G R A D E C I M I E N T O S**

Agradezco a mi compañero y amigo Iván Darío Estrada, quien me ayudó como lector y corrector de pruebas de este manifiesto.

Agradezco a Mafer lito-plast, quien hizo de este manifiesto un documento agradable para todos ustedes.

A todos ustedes,

mi tribu,

mi audiencia

los que me dicen todos los días:

No estamos solos.

## **P A R T E 6**

### **S O B R E E L A U T O R**

He trabajado como profesor y administrador, nunca como escritor. Desde muy joven me gustó hablar en público, leía todo lo que llegaba mis manos. Hago eso desde que tengo memoria, el amor por la lectura se lo debo a mi madre, quien hacía una fiesta cada que yo leía una vaya de publicidad cuando el carro iba en movimiento, me hizo sentir el mejor cuando era un niño, y yo le creí.

Me gusta conectar personas, inspirarlas a través de la escritura y la enseñanza. Me gusta promover la gente talentosa, me gusta que les vaya bien y que saquen adelante sus proyectos. Por eso los animo y por eso invierto tanto tiempo y recursos en [www.antifragil.co](http://www.antifragil.co).

Pasé por la Universidad Tecnológica de Pereira como estudiante de Ciencias del Deporte y la Recreación, estaba entre la psicología y el deporte, el destino y mi papá me llevaron a la universidad pública y a la carrera de deportes. Hoy, de alguna manera, soy psicólogo, soy coach, soy escritor, hago lo que ellos hacen, sin haberme certificado en ello. Soy un empírico. Y me encanta hacerlo así.

Nunca he trabajado como empleado en empresa, todos mis trabajos han sido en proyectos. Hablaré de algunos, de los más significativos. Trabajé en los Juegos Deportivos

Bolivarianos Armenia-Pereira 2005 y gracias a esa experiencia, y a un golpe de suerte, fui contratado por la UNODC (2007-2008) (Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito) para planear y ejecutar una estrategia que buscaba prevenir el consumo de sustancias psicoactivas en niños y jóvenes a través del deporte en el eje cafetero. En el año 2009 terminé una especialización en gestión del deporte, en la Escuela Nacional del Deporte en Cali, y gracias a mi amigo y mentor Pacho Gutiérrez, llegué a Medellín para apoyarlo en la gestión de la capacitación y el voluntariado de los IX Juegos Suramericanos Medellín 2010. Esta experiencia me dejó una red de contactos en la ciudad y fuera de ella, también el know how para dirigir grupos masivos de personas en ambientes virtuales. En ese año, se terminaron los Juegos y regresé a Pereira a para trabajar en el lanzamiento de la nueva sede de Bodytech por seis meses, allí trabajé con líderes geniales: Santiago López García y Andrés Ramírez. Luego, regresaría a Medellín para quedarme aquí hasta ahora.

Llegué al SENA en febrero del año 2011 como instructor en las tecnologías de actividad física y entrenamiento deportivo. Ese mismo año, Colombia era la sede del Campeonato Mundial de Fútbol de la FIFA sub 20, allí participé como profesor y voluntario en el área

de hospitalidad. Mi experiencia en estos eventos me permitió asesorar el equipo pedagógico de los programas de formación del séptimo Foro Urbano Mundial - Medellín 2014 y los XX Juegos Deportivos Nacionales y Paranales 2015. Cumplí una meta importante en mi carrera cuando terminé mi Maestría en Administración en la Universidad de Antioquia (2012-2014) en la Facultad de Economía. Estos estudios me dieron el impulso para investigar y publicar mi primer libro en Amazon llamado Historias de Gestión Deportiva. El último gran evento donde participé fue en la formación de los voluntarios de la Copa Mundial de fútbol de salón, Colombia 2016.

En mi tiempo libre escribo mi blog, bailo salsa y le dedico mucho tiempo a la plataforma [antifragil.co](http://antifragil.co), donde pueden compartir sus talentos. Disfruto leer los blogs de Michael Hyatt, Jeff Goins, Seth Godin y Geoff Colvin.

## **P A R T E   7**

### ENLACES EN ESTE DOCUMENTO

<http://antifragil.co>

<http://geoffcolvin.com>

<http://goinswriter.com>

<http://hernandezmauricio.com>

[http://www.hernandezmauricio.com/blog/sobre-la-se-  
rendipia-y-las-predicciones-del-pasado](http://www.hernandezmauricio.com/blog/sobre-la-se-<br/>rendipia-y-las-predicciones-del-pasado)

<http://www.sethgodin.com/sg>

<https://michaelhyatt.com>



[www.antifragil.co](http://www.antifragil.co)